

KLASA VI

W klasie VI- uczeń wyjaśnia czym charakteryzuje się grafika artystyczna i użytkowa. Zna podstawowe techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe, wykonuje odbitki. Określa rolę plakatu w życiu codziennym. Opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki. Określa czym zajmuje się architektura. Wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym. Rozumie pojęcie-studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura. Dostrzega istnienie sztuki w reklamie. Potrafi wymienić kilka nazwisk sławnych malarzy. Potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba oraz wykonać szkice człowieka i martwej natury. Opisuje cechy sztuki ludowej.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował minimum wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki, zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- często nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie
- notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nieestetycznie wykonuje zalecane prace,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, (minimum programowe);
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach
- prace wykonuje zgodnie z tematem ale przeważnie niestaranne i schematyczne (często z pomocą nauczyciela),
- posiada spore luki w podstawowych wiadomościach o sztuce oraz w pojęciach dotyczących wiedzy o sztukach plastycznych
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, podręcznika)
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen

Ocena dostateczna (3)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- rozróżnia rodzaje kompozycji,
- potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztuce i sztukach plastycznych,
- jest mało zainteresowany przedmiotem i nie wykazuje chęci do wykonywania prac (często wykonuje prace mało starannie)
- wykazuje obojętne podejście do poprawiania prac

Ocena dobra (4)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym,

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, w sytuacjach typowych,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
- zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela
- poprawnie posługuje się językiem plastycznym i właściwą terminologią,
- potrafi współpracować w grupie,
- stosuje w pracach plastycznych określoną gamę barwną i nasycenie koloru
- potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne z wykorzystaniem poznanych wiadomości plastycznych,
- wykonuje układy statyczne i dynamiczne
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców,
- starannie, estetycznie i pomysłowo wykonuje prace,
- komponuje krótkie napisy informacyjne

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określanych programem nauczania,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- zna pojęcia plastyczne (np. druk wypukły, druk wklęsły, relief, polichromia, architekt, urbanista, instalacja, happening itd.)
- prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią (poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych),
- prawidłowa organizacja pracy,
- rozwija talent plastyczny,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- samodzielnie rozróżnia i wykonuje kompozycje statyczne i dynamiczne,
- opanował wiadomości z historii sztuki,
- opanował wiedzę dotyczącą architektury i rzeźby – opisuje cechy charakteryst.
- na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści,
- ujawnia znajomość wielu przykładów z kanonu arcydzieł sztuki
- wykonuje prace dodatkowe (np. przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.)
- aktywnie pracuje w grupie, samodzielnie rozwiązuje problemy
- opracowuje dodatkowe tematy z historii sztuki w formie referatu

Ocena celująca (6)

- uczeń posługuje się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący program nauczania w kl. VI
- proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu,
- uczeń przejawia zdolności plastyczne, samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,
- samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy
- chętnie wykonuje elementy dekoracyjne dla szkoły,
- prezentuje zauważalne zainteresowanie sztuką
- uczestniczy w konkursach plastycznych (min.4 w roku szk.) i osiąga w nich sukcesy reprezentując szkołę

- lub aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnego koła plastycznego
- dzieli się swoją wiedzą na zajęciach
- samodzielnie przygotowuje prezentacje na temat wybranego malarza lub okresu z dziejów sztuki,
- wykazuje kulturę osobistą podczas pobytu w muzeum, zwiedzania wystaw

Prace plastyczne ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści, pomysłowość
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.
- estetykę
- ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia

Należy uwzględnić:

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie
- ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy nie odda pracy do oceny w wyznaczonym terminie
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną (ma 2 tygodnie na poprawę od otrzymania oceny)
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie do dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie do dwóch tygodni
- zwolnienie z wykonywania prac dotyczy dzieci z nieobecnością spowodowaną chorobą dłuższą niż 2 tygodnie
- uczeń raz w semestrze może być nieprzygotowany do zajęć (np. brak podręcznika, materiałów plastycznych, itp.), za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji