

PLASTYKA

KLASA V

W klasie V uczeń potrafi wymienić i rozróżnia kompozycje: centralną, symetryczną, asymetryczną, otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną i rytmiczną. Zna i rozumie pojęcie perspektywy: rzędowej, kulisowej, zbieżnej (linearnej), powietrznej oraz malarskiej. Podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych. Określa formy, funkcje i cele dzieł sztuki.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował minimum wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki, zaplanowane do opanowania na poziomie kl. V
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- często nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie
- notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nieestetycznie wykonuje zalecone prace,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, (minimum programowe);
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach
- prace wykonuje zgodnie z tematem ale przeważnie niestaranne i schematyczne (często z pomocą nauczyciela),
- posiada spore luki w podstawowych wiadomościach o sztuce oraz w pojęciach dotyczących wiedzy o sztukach plastycznych
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi)
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocena dostateczna (3)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- rozróżnia rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną
- w stopniu podstawowym opanował wiedzę dotyczącą rodzajów perspektyw,
- potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztuce i sztukach plastycznych,
- jest mało zainteresowany przedmiotem i nie wykazuje chęci do wykonywania prac (często wykonuje prace mało starannie)
- wykazuje obojętne podejście do poprawiania prac.

Ocena dobra (4)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, w sytuacjach typowych,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
- zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela
- poprawnie posługuje się językiem plastycznym i właściwą terminologią,
- potrafi współpracować w grupie,
- podaje przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych i przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie
- potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne z wykorzystaniem poznanych wiadomości plastycznych,
- wykonuje układy statyczne i dynamiczne
- omawia i porównuje rodzaje perspektyw
- starannie, estetycznie i pomysłowo wykonuje prace,
- komponuje krótkie napisy informacyjne

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określanych programem nauczania,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- zna pojęcia plastyczne i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej,
- omawia i porównuje rodzaje kompozycji i perspektyw,
- Wymienia cechy charakterystyczne rysunku i malarstwa i jego roli w sztuce, samodzielnie rozróżnia i wykonuje kompozycje statyczne i dynamiczne,
- bardzo dobrze opanował wiadomości z dziejów starożytnej sztuki,
- na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści,
- prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią (poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych),
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy.
- wszystkie prace oddane w terminie.
- prawidłowa organizacja pracy,
- rozwija talent plastyczny,
- wykonywanie prac dodatkowych (np. przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.)
- aktywnie pracuje w grupie, samodzielnie rozwiązuje problemy

Ocena celująca (6)

- uczeń posługuje się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący program nauczania w kl. V,
- proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu,
- uczeń przejawia zdolności plastyczne, samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace,
- dobiera rodzaj perspektywy do tematu pracy, analizuje pracę własną i innych pod kątem zastosowanej perspektywy
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.
- wszystkie prace oddane w terminie.

- samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy dotyczących sztuki
- dzieli się swoją wiedzą na zajęciach
- nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru
- chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy reprezentując szkołę (w sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą)
- lub aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnego koła plastycznego
- wykonuje chętnie elementy dekoracyjne dla szkoły,
- prezentuje zauważalne zainteresowanie sztuką

Prace plastyczne ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści, pomysłowość
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.
- estetykę
- ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia

Należy uwzględnić:

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie
- aktywność oceniana jest również przy pomocy „+” i „-“ , które są przeliczane na oceny lub bezpośrednio są stawiane przy stopniu
- ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy nie odda pracy do oceny w wyznaczonym terminie
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną (ma 2 tygodnie na poprawę od otrzymania oceny)
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie do dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie do dwóch tygodni
- zwolnienie z wykonywania prac dotyczy dzieci z nieobecnością spowodowaną chorobą dłuższą niż 2 tygodnie
- uczeń raz w semestrze może być nieprzygotowany do zajęć (np. brak podręcznika, materiałów plastycznych, itp.), za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji