

PLASTYKA

KLASA IV

W klasie IV-uczeń wie co to jest punkt, kreska, plama, barwa, walor, kontrast, gama barwna, faktura. Rozróżnia barwy podstawowe, pochodne, czyste, złamane, neutralne, ciepłe, zimne, intensywne, pastelowe, kontrastowe. Tworzy nieskrępowane jeszcze, zasadami plastycznymi, prace. Ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie. Wyraża nastrój i emocje w swoich dziełach. Cieszy się tworzeniem.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował minimum wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki, zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nieestetycznie wykonuje prace,
- często nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- zna tylko niektóre pojęcia dotyczące sztuk plastycznych
- widziane rzeczy i zjawiska interpretuje ograniczonymi środkami plastycznymi (kreska, linia, plama)
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- jego prace mają charakter odtwórczy
- potrafi wymienić: barwy podstawowe i pochodne
- w pracach malarskich uzyskuje / z pomocą nauczyciela / barwy pochodne z barw podstawowych
- potrafi wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo
- do zajęć często jest nieprzygotowany (brak przyborów potrzebnych na zajęcia)

Ocena dostateczna (3)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- wykonuje prace w dowolnych technikach, często mało starannie
- wykazuje obojętne podejście do poprawiania prac
- potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztuce i sztukach plastycznych,

- zna niektóre z programowych terminów: kreska, plama, barwa, barwy podstawowe i pochodne i stosuje je w działalności plastycznej
- płaszczyznę swych prac często organizuje przy pomocy nauczyciela

Ocena dobra (4)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, w sytuacjach typowych,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
- zna główne pojęcia dotyczące barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych oraz potrafi zastosować zdobyte wiadomości w działaniach plastycznych
- wypowiada się na tematy zaproponowane przez nauczyciela
- poprawnie posługuje się językiem plastycznym i właściwą terminologią,
- rozróżnia kontrasty w świecie kolorów
- potrafi współpracować w grupie,
- sporadycznie korzysta z sugestii nauczyciela
- posługuje się w pracy: kontrastem
- zna pojęcia: punkt, kreska, plama, faktura, kompozycja, gama barwna

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określanych programem nauczania,
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- zna pojęcia plastyczne (np. barwa i jej nasycenie, jasność barwy, plama, faktura, kompozycja, kontrast, akcent kolorystyczny itd.) i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej,
- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami, tworząc własną paletę barw, z dużą starannością i bogatą wyobraźnią
- jest zawsze przygotowany do zajęć.
- wszystkie prace oddane w terminie,
- prawidłowa organizacja pracy,
- rozwija talent plastyczny,
- poznane wiadomości o linii, barwach wykorzystuje w swoich pracach
- na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści,
- wykonuje prace dodatkowe (np. przygotowanie elementów dekoracji itp.)
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych

Ocena celująca (6)

- uczeń posługuje się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący program nauczania w kl. IV,
- uczeń przejawia zdolności plastyczne, samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace, jest zaangażowany emocjonalnie
- proponuje oryginalne rozwiązania zadań plastycznych
- samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy dotyczących sztuki
- dzieli się swoją wiedzą na zajęciach
- zawsze jest przygotowany do zajęć

- wszystkie prace oddaje w terminie
- nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru
- chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy reprezentując szkołę (w sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą)
- lub aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnego koła plastycznego

Prace plastyczne ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści, pomysłowość
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.
- estetykę
- ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia

Należy uwzględnić:

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie
- aktywność oceniana jest również przy pomocy „+” i „-“ , które są przeliczane na oceny lub bezpośrednio są stawiane przy stopniu
- ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy nie odda pracy do oceny w wyznaczonym terminie
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną (ma 2 tygodnie na poprawę od otrzymania oceny)
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie do dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie do dwóch tygodni
- zwolnienie z wykonywania prac dotyczy dzieci z nieobecnością spowodowaną chorobą dłuższą niż 2 tygodnie
- uczeń raz w semestrze może być nieprzygotowany do zajęć (np. brak podręcznika, materiałów plastycznych, itp.), za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji