

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V**

**„LEKCJA MUZYKI”- Monika Gromek, Grażyna Kilbach  
WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej**

### **TREŚCI KONIECZNE - *STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY***

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

### **TREŚCI PODSTAWOWE – *STOPIEŃ DOSTATECZNY***

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,

- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – *STOPIEŃ DOBRY***

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych,
- wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina,

### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – *STOPIEŃ BARDZO DOBRY***

- Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , podaje kryteria podziału instrumentów strunowych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,

- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,
- wyjaśnia budowę utworów i formę,
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów,

## **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – *STOPIEŃ CELUJĄCY***

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie, dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- jest wzorem do naśladowania dla innych, aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych,